



## ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО СТУЛ

В апреле исполнилось сто лет со дня рождения датского дизайнера Ханса Вегнера (1914–2007). Музеи устраивают ретроспективы, фабрики выпускают новые модели, а AD вспоминает жизнь создателя лучших в мире стульев.

**С**тул – самый выразительный предмет мебели, и чаще всего дизайнеры запоминаются не кроватями и шкафами, а именно стульями. Но Ханс Вегнер действительно не делал ничего другого. Пара столов и диванов не считаются и уж тем более ни в какое сравнение не идут с его стульями и креслами,

которые входят в коллекцию всех музеев современного искусства, от Центра Помпиду до МоМА, и стоят в квартире каждого второго любителя винтажа. При этом многие люди вообще не слышали имени Вегнера, не говоря уже о фабриках, которые его производят. Про его стулья и кресла, за редким исключением, не скажешь, что их кто-то придумал, >

Дизайнер Ханс Вегнер в своем любимом кресле OX, которое всегда стояло в его доме. Оно было разработано в 1960 году для AP Stolen, с 1989 года выпускается маркой Erik Jørgensen.

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБЫ